IV всероссийский фестиваль

***Homo ludens***

***музыка для детей***

***Ел.Ф. Гнесиной и А.Т. Гречанинова***

**Фестиваль**

**Организаторы:**

 Российская академия музыки имени Гнесиных

Мемориальный музей-квартира Ел. Ф. Гнесиной

**ВРЕМЯ** проведения: 11-24 ноября 2024 года;

**МЕСТО** проведения: Российская академия музыки имени Гнесиных,

г. Москва, ул. Поварская, дом 30-36.

**Елена Фабиановна Гнесина (1874-1967) –** одна из основательниц и многолетний директор крупнейшего в мире комплекса музыкальных учебных заведений имени Гнесиных: двух школ, училища и института (сегодня – Академии). Была одаренной пианисткой, окончила Московскую консерваторию с малой серебряной медалью, выступала с Л. Собиновым, П. Хохловым. Согласно ее свидетельству, Феруччо Бузони, у которого ей довелось учиться в течение одного года, звал ее вместе с собой ехать за границу, чтобы делать карьеру пианистки. Но она осталась, верная идее открыть музыкальную школу вместе со своими четырьмя сестрами. Еще со студенческих лет и до самого конца жизни преподавала игру на фортепиано. Постоянно испытывая нехватку фортепианного репертуара для детей, начала сочинять музыку. В результате оказалась автором 17 опусов для фортепиано, написала несколько произведений для детского хора, а последним сочинением стали «Дуэты для маленьких скрипачей»

**Александр Тихонович Гречанинов (1864-1956**) – был в числе первых приглашенных педагогов в школе Гнесиных, преподавал гармонию и энциклопедию (предмет включал основы анализа форм, инструментовки и полифонии). По просьбе сестер писал произведения для детского хора, детские оперы «Елочкин сон», «Мышкин теремок». Кроме того, Гречанинов – автор внушительного количества фортепианных пьес, часть из которых тоже написана для школы Гнесиных, в частности, для особого класса фортепианного ансамбля, которым он некоторое время руководил и в котором играли не только в четыре, в шесть но даже в восемь рук.

В 2024 году исполняется 150 лет со дня рождения Ел.Ф. Гнесиной и 160 лет со дня рождения А.Т.  Гречанинова, и в этот юбилейный год хочется привлечь внимание к большому разнообразию музыки, созданной ими для детей.

**Цель фестиваля** ­– разнообразить педагогический репертуар путем включения в него редко исполняемых произведений, а также произведений, неизвестных широкому кругу учащихся и педагогов. ​

Фестиваль окажет поддержку юным талантливым исполнителям музыки ХХ века.

**Фестиваль будет состоять из двух этапов:**

– прослушивание участников в Мемориальном музее-квартире Ел. Ф. Гнесиной и отбор на конкурсной основе наиболее удачных исполнений;

– концерт в Музыкальной гостиной дома Шуваловой.

**Организация фестиваля**

– заявки принимаются до **31 октября 2024 года** (форма заявки в Приложении);

– **18-22 ноября –** конкурсные прослушивания в Мемориальном музее-квартире Ел. Ф. Гнесиной;

По желанию участников очное выступление можно заменить видеозаписью, соответствующей условиям фестиваля. Видеозаписи принимаются до **18 ноября.**

**­­–** заключительный концерт фестиваля состоится в Музыкальной гостиной дома Шуваловой **24 ноября 2024 года в 15:00.**

**Номинации**

Заявки на участие в фестивале принимаются по следующим номинациям:

– фортепиано;

– инструментальное переложение (переложение сочинений Гнесиной и Гречанинова для разных инструментов в сопровождении фортепиано или без него);

– вокал соло;

– вокальный ансамбль.

**Возрастные категории:**

– школьники (учащиеся музыкальных школ, школ искусств, детские любительские коллективы и обучающиеся музыке частным образом);

**Программные требования:**

– исполнение **одного-двух произведений** Ел. Гнесиной и/или А. Гречанинова (ноты произведений собраны на сайте Музея Гнесиной).

Оргкомитет оставляет за собой право ограничить выбранную программу, если её исполнение выходит за пределы 10 минут.

По окончании конкурсных прослушиваний жюри фестиваля сформирует программу заключительного концерта.

**Награждение**

Все участники фестиваля получают Дипломы об участии (с указанием преподавателей и концертмейстеров).

Видеозаписи лучших выступлений будут размещены на информационных ресурсах Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной, а также на сайтах и соцсетях партнеров фестиваля.

Вcе видеоматериалы выступлений становятся собственностью Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной.

**Вопросы можно задать по телефонам:**

Мемориальный музей-квартира Ел. Ф. Гнесиной: 8 (495) 690-45-05

Андрей Александрович Гапонов (директор музея): 8 (916) 439-76-97

Анна Сергеевна Авдеева (хранитель фондов музея): 8 (926) 702-59-99

По почте: museum@gnesin-academy.ru

Всю основную информацию, новости фестиваля, рекомендуемые к исполнению произведения Ел.Ф. Гнесиной и А.Т. Гречанинова со ссылками на нотные ресурсы, можно найти на странице фестиваля на сайте Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной: <https://www.gnesina-museum.com/fest2024>