**Фестиваль**

***Homo ludens***

***Музыка для детей, которую сочинил Борис Чайковский***

**Организаторы:**

 Российская академия музыки имени Гнесиных

Мемориальный музей-квартира Ел.Ф. Гнесиной

Фонд сохранения творческого наследия Бориса Чайковского

**ВРЕМЯ** проведения: 20 октября – 2 ноября 2025 года;

**МЕСТО** проведения: Российская академия музыки имени Гнесиных,

г. Москва, ул. Поварская, дом 30-36.

Борис Александрович Чайковский (1925–1996) – крупнейший отечественный композитор второй половины ХХ века. Ему принадлежат произведения разных музыкальных жанров: симфонические, камерные (вокальные и инструментальные), музыка к кино.

Композитором написано немало музыки для детей. Это сочинения педагогического репертуара – фортепианные миниатюры и циклы пьес. Кроме того, Борис Чайковский – автор музыки к радиопостановкам («Слоненок пошел учиться», «Слоненок-турист», «У Слоненка день рождения» на стихи Д. Самойлова и др.) и музыки к детским кинофильмам и мультфильмам («Расмус-бродяга», «Айболит-66», «Лоскутик и Облако» и др.).

**Цель** фестиваля ­– познакомить педагогов и учащихся с уникальной для второй половины ХХ века детской музыкой Бориса Чайковского, способствовать введению её в фортепианный, вокальный, инструментальный репертуар, исполнению в классах ансамбля и на отделениях музыкального театра.

Фестиваль окажет поддержку юным талантливым исполнителям музыки ХХ века

**Фестиваль будет состоять из двух этапов:**

– прослушивание участников **по видеозаписям** и отбор на конкурсной основе наиболее удачных исполнений;

– концерт в Музыкальной гостиной дома Шуваловой.

**Организация фестиваля**

– заявки и видеозаписи принимаются до **26 октября 2025 года** (форма заявки в Приложении);

**­­–** заключительный концерт фестиваля состоится в Музыкальной гостиной дома Шуваловой **2 ноября.**

**Номинации**

Заявки на участие в фестивале принимаются по следующим номинациям:

– фортепиано;

– инструментальное переложение (переложение сочинений Б.Чайковского для разных инструментов в сопровождении фортепиано или без него);

– вокально-инструментальный жанр (гитара, укулеле, фортепиано и другие возможные инструменты);

– вокал соло;

– вокальный ансамбль.

**Возрастные категории:**

– школьники (учащиеся музыкальных школ, школ искусств, детские любительские коллективы и обучающиеся музыке частным образом);

– студенты колледжей, вузов;

– выпускники и педагоги.

**Программные требования:**

– исполнение **одного-двух произведений** Б. Чайковского.

Оргкомитет оставляет за собой право ограничить выбранную программу, если её исполнение выходит за пределы 10 минут.

По окончании конкурсных прослушиваний жюри фестиваля сформирует программу заключительного концерта.

**Награждение**

Все участники фестиваля получают Дипломы об участии (с указанием преподавателей и концертмейстеров).

Видеозаписи лучших выступлений будут размещены на информационных ресурсах Фонда Бориса Чайковского, Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной, а также на сайтах и соцсетях партнеров фестиваля.

Вcе видеоматериалы выступлений становятся собственностью Фонда Бориса Чайковского и Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной.

Вопросы можно задать по телефонам:

Мемориальный музей-квартира Ел.Ф. Гнесиной: 8 (495) 690-45-05

Андрей Александрович Гапонов (директор музея): 8 (916) 439-76-97

Анна Сергеевна Авдеева (хранитель фондов): 8 (926) 702-59-99

Валида Махмудовна Келле (директор Фонда сохранения творческого наследия Бориса Чайковского): 8 (925) 193-61-13

По почте: museum@gnesin-academy.ru

Всю основную информацию, новости фестиваля, рекомендуемые к исполнению произведения Бориса Чайковского со ссылками на нотные ресурсы, а также аудио-, видеоматериалы, литературу для подготовки к участию фестиваля, можно найти на странице фестиваля на сайте Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной: <https://www.gnesina-museum.ru/bchfest>.

Заявка на участие в фестивале

**HOMO LUDENS**

***МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРУЮ СОЧИНИЛ***

***БОРИС ЧАЙКОВСКИЙ***

Москва, 20 октября – 2 ноября 2025 года

1. Фамилия имя отчество участника
2. Дата рождения
3. Место учебы
4. Фамилия, имя, отчество педагога
5. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (если есть)
6. Номинация (инструмент)
7. Название/ия исполняемого/ых произведения/ий

Моб. телефон и адрес электронной почты педагога и/или родителя